

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Парбигская средняя общеобразовательная школа  
имени Михаила Тимофеевича Калашникова»

<p>Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1, от 31 августа 2023г</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор МБОУ «Парбигская СОШ им М.Т.Калашникова» _____ О.А.Слепченко Приказ № 100 от от 31 августа 2023 г</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

***«Театр мод»***

(Художественное направление)

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:  
Филипповская И.В., педагог  
дополнительного  
образования

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Театр моды» модифицирована на основе программ для внешкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ. ( М. Просвещение, 1989, автор Егорова Р.И., Моностырная В.П.)

По содержанию программа направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Актуальность и новизна программы обусловлена веянием времени. Человек 3-го тысячелетия – это человек, имеющий собственный стиль жизни, работы, одежды, и проявляющий творческое начало в создании себя.

В нашу жизнь постепенно входят понятия «дизайнер», «имиджмейкер».

Программа поможет научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности в процессе интересной деятельности по созданию своими руками и демонстраций модной одежды, попутно реализуя все свои творческие способности.

По целевой направленности программа «Театр моды» является учебно-познавательной. Программа рассчитана на два года. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа первого года обучения вводит ребенка в мир народного искусства и способствует овладению техническими приемами и навыками работы с тканью, приемами декорирования одежды, знакомит детей с историей народного костюма.

Программа второго года обучения направлена на обучение детей практическим навыкам работы с тканью, кожей, швейной машиной, на развитие умения учащихся создавать своими руками художественную вещь не только на основе повтора, но и собственные творческие изделия в традициях народного русского искусства, а также, на более глубокое изучение истории русского костюма.

Особое внимание в программе уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса девочек. Именно в среднем школьном возрасте (10-14 лет) происходит формирование эстетических вкусов, закладываются основы понимания стиля.

Программа «Театр моды» предусматривает проведение конкурсов на лучшую модель изделия, организацию выставок изделий, демонстрацию моделей, выполненных учащимися коллектива.

### Основные цели программы:

- создать условия для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в творческой жизни;
- заложить теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся;

- способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной жизни.

### **Задачи:**

- выявление, раскрытие и развитие заложенных в ребенке творческих способностей;
  - развитие образного видения и творческого мышления;
  - формирование и укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;
- пробуждение интереса учащихся к процессу создания одежды для себя и других своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом;
- обучение умению естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды;
  - формирование правильной осанки;
  - расширение представлений учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;
  - ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;
  - формирование художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру;
  - содействие поиску индивидуального и выработке собственного стиля;
  - повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом.

Программа рассчитана на учащихся среднего школьного возраста, в диапазоне от 4-х до 9-х классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 час, всего 68 часов.

### **Нормативно-правовая база**

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды» художественной направленности разработана в соответствии:

- Федеральным законом от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва);
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ

от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ «Парбигская СОШ им. М.Т. Калашникова».

### **Методическое обеспечение и условия реализации программы.**

Данная программа создана для детей и подростков, желающих заниматься в детском «Театре моды». Учащиеся, с ярко выраженным интересом к творчеству, имеют по окончании курса обучения возможность повысить уровень знаний и продолжить образование в высших учебных заведениях.

*В основу обучения положена технология мастерских.* Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Мастерская знакомит с первоначальными знаниями по курсам «Искусство дефиле», «Графический рисунок» и «Моделирование костюма». Знания и умения, формирующиеся у обучающихся в объединении, являются залогом успешного освоения материала. В дальнейшем приобретенные навыки позволят перейти на новый творческий уровень, помогут работать в свободной и индивидуальной манере.

*Коллективное творческое дело* объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Формирующиеся склонности, интересы подростков и веяния моды отражаются в увлечениях (хобби). Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, решением задач профессионального самоопределения, самосовершенствования и вступления во взрослую жизнь. ***Формируются профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности.*** В мастерских изготовление некоторых изделий и проектов строится на основе эскизов, различающихся по уровню сложности.

**Для успешной реализации программы педагогом используются следующие методы:**

- методы мотивации и стимулирования (знакомство с мировыми образцами моды, известными кутюрье и знаменитыми моделями);
  - методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся (словесные, наглядные, практические, демонстрационные и самостоятельные работы),
  - методы контроля и коррекции (демонстрация работы, осуждение итогов).
  - метод компьютерной технологии с помощью Интернет-сети.
- Направление творческой практической деятельности определяется в зависимости от индивидуальных особенностей личности учащегося. Эта

направленность определяется на первых занятиях во время диагностических процедур.

Огромное значение для развития личности приобретают мотивы стремления к творчеству, развивается чувство ответственности, сопричастности к общему делу. В программе учитывается это через *осуществление коллективных проектов*.

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: учебное занятие, лекция, экскурсия, дефиле, конкурсы, фестивали детской и юношеской моды, анализ видеоматериалов и работа с литературой – журналами мод. Используются разнообразные формы организации учебной деятельности: групповые, индивидуальные, практикумы, репетиции дефиле, творческие мастерские.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: хорошее освещение, горячая и холодная вода, выставочные стенды и шкафы, швейные машины, гладильные доски, утюги, оверлок.

Информационное обеспечение : компьютер, выход в интернет. Журналы мод.

Для работы необходимы самые различные материалы: это разные виды тканей, аски, бумага разного качества, фольга, клеенка, кожа, мех искусственный и натуральный, целлофан, картон, перья, галантерейные материалы, ножницы, клей, традиционные и природные материалы, репродукции и книжные, журнальные фотоиллюстрации, полиграфическая продукция и видеопродукция коллекций именитых модельеров.

Кадровое обеспечение-реализация программы производится учителем, имеющим необходимые навыки и знания, а также опыт работы.

### **Планируемые результаты:**

После первого года учащиеся должны

Знать:

- названия красок и рабочих инструментов;
- общее понятие о дизайне одежды, искусстве моделирования;
- основы изобразительного искусства, цветоведения и графики;
- теоретические основы работы с различными тканями и нетрадиционными материалами (средствами художественной выразительности, доступными на занятиях);
- особенности различных техник прикладного творчества.

Уметь:

- пользоваться первыми художественными навыками работы с различными изобразительными материалами;
- двигаться по подиумной дорожке в такт музыке
- делать точки и развороты в дефиле
- позировать для фотосессии
- соблюдать правила техники безопасности во время работы в студии.

Иметь навыки:

- использование основных техник работы с тканью, другими материалами.
- подиумного шага
- 

После второго года обучающиеся должны

Знать:

- базисные дисциплины (композиция в рисунке эскизов, моделирование костюма);
- мир современного дизайна
- краткое содержание истории костюма
- отличительные черты русского народного костюма
- разнообразие стилей и направлений в моде.

Уметь:

- создавать технический, творческий эскиз и «фэшн-эскиз»;
- определять технику выполнения фактуры и создавать её без помощи педагога;
- самостоятельно выполнять объёмно-плоскостную композицию;
- ориентироваться в стилях одежды

Иметь навыки:

- владение основными техническими приёмами в работе с красками и бумагой, нитями и тканями;
- красивой подиумной походки.

### Учебно-тематический план первого года занятий

Название раздела, темы	Форма организац ии	Форма аттестац ии	Все го час ов	В том числе	
				Теор.	Практ.
1. Вводное занятие. Техника безопасности	беседа	опрос	1	1	0
2 Основы цветоведения. Декоративная отделка изделий.	Интерактивна я лекция		2	1	1
3 Декоративная отделка, виды декоративной отделки.	Групповые занятия		6	1	5
4 Куклы . Моделирование одежды для кукол.	КТД	Выполне ние образцов	1 0	2	8
5 Цветы из ткани.	КТД	Выполнение образцов	5	1	4
6 Русский народный костюм.	КТД	Готовые изделия	1 0	4	6
7 Выкройка. Работа с журналами мод. Правила раскроя по готовым лекалам.	Интерактивны е занятия		5	1	4
8 Работа над созданием коллекции моделей.	КТД		1 6	4	12
9 Изготовление аксессуаров в различных техниках.	КТД	Дефиле	10	2	8

10 Подиум.			3	1	2
<b>Заключительное занятие</b>		Дефиле, выставка	2		2
<b>ИТОГО:</b>			68	18	40

## Содержание программы

### Первый год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

#### **Тема 1. Введение в образовательную программу:**

**Понятие дизайн, его роль в современном мире, краткая история дизайна.**

**Теория.** Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Правила работы с различными материалами.

#### **Тема 2. Основы цветоведения.**

**Теория.** Цветоведение. Цветовой круг. Тёпло-холодные цвета. Тональность и насыщенность цвета. Нейтральные и контрастные цвета.

**Практика.** Растяжка цветом «башмачок», сочетание контрастных цветов .

#### **Тема 3. Декоративная отделка.**

**Теория.** Виды декоративной отделки одежды.

**Практика.** Создание элементов украшения одежды.

#### **Тема 4. Куклы. Моделирование одежды для кукол.**

**Теория.** Построение выкроек для кукол, отделка и декорирование одежды.

**Практика.** Пошив тряпичных кукол. Моделирование одежды для кукол.

#### **Тема 5. Цветы из ткани.**

**Теория.** Техника изготовления цветов из ткани. Виды и приемы.

**Практика.** Изготовление цветов из ткани в различных техниках.

#### **Тема 6. Русский народный костюм.**

**Теория.** История костюма. Русский народный женский и мужской костюм.

**Практика.** Раскрой и изготовление отдельных элементов костюма. Пошив костюмов на кукол.

#### **Тема 7. Выкройка.**

**Теория.** Основные приемы работы с готовыми выкройками по журналам мод.

**Практика.** Снятие готовых выкроек и раскрой ткани. Работа с лекалами. Пошив элементов одежды.

#### **Тема 8. Работа над созданием коллекции моделей.**

**Теория.** Разработка моделей коллекции. Эскизы.

**Практика.** Пошив моделей и отделка.

#### **Тема 9. Изготовление аксессуаров в различных техниках.**

**Теория.** Знакомство с различными техниками рукоделия и изготовления аксессуаров.

**Практика.** Изготовление аксессуаров к коллекции моделей – сумочки, головные уборы, украшения.

### **Тема 10. Подиум. Искусство дефиле.**

**Теория.** Знакомство с основами дефиле.

**Практика.** Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме; работа над созданием сценического образа при демонстрации моделей на подиуме; обучение различным стилям профессиональной походки в зависимости от задач и характера демонстрируемых коллекций. Упражнения на развитие пластики рук, осанки.

### **Учебно-тематический план второго года занятий**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе</b>	
				<b>Теор.</b>	<b>Практ.</b>
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Профессия дизайнер.	лекция	опрос	2	2	0
2. Эскиз костюма	Интерактивные занятия	Готовые эскизы	10	3	7
3. История одежды	Интерактивные занятия	Создание презентаций	15	5	10
4. Исторический костюм	Интерактивные занятия	Готовые костюмы	15	5	10
5. Лоскутная техника	КТД	образцы	5	1	4
6. Изготовление одежды в лоскутной технике	КТД	коллекция	15	5	10
7. Фотосессия	КТД	коллаж	4	1	3
Заключительное занятие	интерактив	дефиле	2		2
<b>Итого</b>			<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>

Содержание программы 2 год обучения (68 часов , 2 часа в неделю)

**Тема 1. Введение в профессию:** Понятие дизайн, его роль в современном мире, краткая история дизайна.

**Теория.** Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Правила работы с изобразительными материалами.

**Практика.** Многообразие видов дизайна. Изучение наглядных материалов и специальных изданий.

**Тема 2. Эскиз костюма.** Основы работы с эскизами.

**Теория.** Правила выполнения графического эскиза.

**Практика.** Выполнение эскизов костюмов.

**Тема 3. История костюма.** Индустрия моды.

**Теория.** «От Адама и Евы до наших дней». Изучения стилей и направлений в одежде. Именитые кутюрье.

**Практика.** Создание коллекции рисунков и эскизов по истории одежды.

**Тема 4. Исторический костюм.** Исторический костюм в разные исторические эпохи.

**Теория.** Основные стили и направления в искусстве. Трансформация исторического костюма. Женский исторический костюм.

**Практика.** Создание эскизов костюмов. Подготовка материалов и фурнитуры.

Создание костюмов различных исторических эпох для кукол.

**Тема 5. Лоскутная техника.** История и виды лоскутной техники.

**Теория.** Знакомство с технологией . Применение в быту и в костюме.

**Практика.** Подготовка материалов. Выполнение образцов , аксессуаров и предметов одежды в лоскутной технике.

**Тема 6. Фотосессия.** Подготовка к дефиле. Основы позирования.

### **Формы контроля результатов обучения.**

Эффективность процесса обучения отслеживается в участии в выставках, дефиле, творческих работах. Основная форма контроля - защита творческих проектов, обучающихся и зачётные работы показа моделей.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль».
2. Интернет-порталы «Мода и коллекции»
3. Глазычев В. Дизайн как он есть. - М., 2006.
4. Голубева О.Л. Основы композиции. - М. 2001.
5. Джеки Шоу. Шаг за шагом. Курс живописи. Руководство для начинающих по цветоведению, композиции и декоративной росписи. - М., 2005.
6. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Москва ООО «Мир энциклопедий Аванта-плюс» 2006 г.
7. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Архитектура-С. - М., 2004.

8. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М., 2005
9. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. - Ростов-на-Дону, 2006.
10. Литвиненко В.А. Учимся рисовать. - М., 2004.
11. Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб., 2006.
12. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. АСТ, Астрель – М., 2006.
13. Основы цветоведения: шаг за шагом. АСТ, Астрель. - М., 2006.
14. Фокина Л. Орнамент. – Ростов-на-Дону. 2000.
15. Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта +. М., 2001.

